



ASPIRA

LETNO POROČILO

ZA LETO 2020

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zavod pri svojem delu sledi naslednjim pravnim podlagam:

- ❖ Zakon o zavodih - <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO10>
- ❖ Zakon o javnem interesu v mladinskem sektorju (ZJIMS) - <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO5834>
- ❖ Resolucija o Nacionalnem programu za mladino 2013–2022 (ReNPM13–22) - <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=RESO93>
- ❖ Strategija EU za mlade 2019 - 2027 - <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/PDF/?uri=OJ:C:2018:456:FULL&from=EN>
- ❖ Pogodba o ustanovitvi Zavod Aspira, zavod za razvoj posameznika in družbe - <https://www.ajpes.si/eObjave/objava.asp?s=49&id=4638752>

VIZIJA ZAVODA

Moč strasti spreminja svet kjerkoli in kadarkoli.

Poslanstvo zavoda je, da ponudi posamezniku okolje kjer bo lahko razvil svojo strast.

VREDNOTE ZAVODA

Vrednote zavoda:

- ❖ drznost,
- ❖ kreativnost,
- ❖ iniciativa,
- ❖ supervizija,
- ❖ svoboda.

KRATKA PREDSTAVITEV ZAVODA

Aspira je zavod strastnih in radovednih ljudi, ki razvijajo lastni jaz. Raziskujemo, inspiriramo in vzpostavljamo prostor kjer ima vsaka strast priložnost da se rodi, razvija in krepi. Za pogumne in tiste, ki bodo to še postali. Za sanjače in radovedne.

Ker želimo, da strast spreminja svet kjerkoli in kadarkoli.

Zavod deluje na lokalni in mednarodni ravni. Področja dela obsegajo računalništvo, programiranje, izobraževanje, umetnost, filmsko ustvarjanje, vizualna umetnost.

Sodelavci zavoda imamo vrsto izkušenj z zgoraj navedenih področji.

Kaj počnemo?

Razvijamo, inspiriramo, kreiramo, ustvarjamo, spodbujamo, podpiramo, mentoriramo, vzpostavljamo varen prostor, ponujamo svobodo, sprejemamo in odpiramo prostor za razvoj strasti.

Za koga počnemo to?

Za ljudi, ki iščejo lastni jaz, za pogumne, za tiste, ki bodo to še postali, za tiste, ki želijo ŠE, tiste ki sanjajo in želijo sanje uresničiti, za vse radovedne.

Zakaj počnemo to?

Ker želimo svet kjer ne bo strahu pred tem, da izraziš svoje mnenje, svet kjer živijo ljudje, ki radi raziskujejo, se ne bojijo sprememb in rasti, ki sprejemajo druge ter iščejo kompromise.

Zavod Aspiro sestavljata Saša Ledinek in Benjamin Kreže, ki sta zavod ustanovila z namenom širjenja priložnosti za razvoj strasti različnim ciljnim skupinam. Hkrati v zavodu aktivno sodelujeta še dve prostovoljki, ki vnašata v razvoj zavoda svoje izkušnje in znanja s področja mladinskega dela. V lokalnem okolju želimo zgraditi močno organizacijo, ki targetira različne ciljne publike s poudarkom na širjenju priložnosti za neformalno učenje in aktivno participacijo v okviru lokalnih, kot tudi mednarodnih aktivnosti tako na lokalni kot mednarodni ravni. Hkrati želimo z našimi znanji s področja mednarodnega sodelovanja in prijav na razpise ter pozive podpreti tudi druge organizacije in posameznike v lokalnem okolju k razvoju njihovih dejavnosti, ki bodo imele pozitiven učinek na različne ciljne skupine v občini. Zavod Aspira je vpisan tudi v razvid prostovoljskih organizacij pri AJPESu.

VSEBINSKO POROČILO

USTANOVITEV

Zavod je bil ustanovljen 5. 2. 2020, ko je bila sklenjena Pogodba o ustanovitvi zavoda. Vpis v sodni register zavoda je bil izveden 24. 3. 2020. V tem času so v zavodu potekale formalne aktivnosti vzpostavitve delovanja, konstituiranje sveta zavoda, sprejem internih aktov, vpis organizacije v razvid prostovoljskih organizacij pri AJPES ipd.

V začetni fazi je ekipa pripravila okvirni načrt dela ter pričela z **razvojem** aktivnosti, programov in projektov.

RAZVOJ IN PILOTNE IZVEDBE DELAVNIC - 4 VSEBINSKI SKLOPI:

❖ spodbujanje strasti v delovnih procesih

Za uspešnost organizacije so nujna sestavina motivirani sodelavci, ki skozi delo uresničujejo samega sebe, se razvijajo, čutijo pripadnost do tega kar delajo in do tega kar predstavlja organizacija ter pri svojem delu čutijo strast. Na ta način lahko zagotovimo napredek in razvoj organizacije in njenih dejavnosti. Izkušnje na področju mladinskega dela in neformalnega izobraževanja so nam v pomoč, da to znanje in izkušnje preoblikujemo na način, da bo zanimiv za druge organizacije, podjetja, posameznike. V ta namen smo razvili izobraževalni program, ki je sestavljen iz posameznih sklopov, ki se lahko izvedejo posamezno, oz. kot dlje trajajoč program - odvisno od potreb uporabnika. Vsebinski sklopi, ki smo jih razvili obsegajo naslednja področja (program še ni dokončen in se bo nadgrajeval tudi na podlagi izkušenj): skupinska dinamika v organizaciji, vrednote organizacije, postavljanje vizije in strategije organizacije, povezovanje vrednot posameznika z vrednotami organizacije, spodbujanje kreativnosti in inovativnosti v organizaciji, vrednotenje in evalvacija, pomembnost vprašalnice "Zakaj?" v organizaciji.

V letu 2020 smo načrtovali izvedbo posameznih sklopov v vsaj dveh organizacijah, kar pa nam ni uspelo. Razlog tiči v tem, da je na to vplivala delno pandemija, delno pa dejstvo, da smo bili izjemno osredotočeni na sam razvoj aktivnosti, programov in projektov, ki bodo del našega bodočega programa dela in smo sprejeli odločitev, da v letu 2020 ne gremo v izvedbo. V načrtu imamo, da bomo sklope začeli izvajati v drugi polovici naslednjega leta (2021).

❖ foto in video delavnice

Delavnica analogne fotografije - Skozi delavnico spoznavamo osnove analogne fotografije. Namen delavnice je da mladi pridobijo novo znanje na področju fotografije ter razvijejo

svoje kreativne sposobnosti skozi "klasični" medij fotografij. Delavnica je sestavljena kot več urni tečaj, ki krije naslednja področja: kreativne funkcije, ki jih ponuja fotografska kamera, osnove analogne fotografije, uporaba "sončnega pravila f16", odnos tehnike in vsebine v sliki, odnos tehnike in vsebine v sliki, omejevanje naše kreativnosti, kompozicija, kadriranje, svetloba in izrez. V letu 2020 smo izpeljali "tehnični sklop" spoznavanja analogne kamere ter uporabo "sončnega pravila f16". Delavnica je bila namenjena mladim od 15 do 20 let. V pilotni online izvedbi se je delavnice udeležilo 5 mladih.

Delavnica dokumentarnega filma - je več urni tečaj, ki krije teoretični del in uvod v svet dokumentarnega filma ter praktični del - scenarij, snemanje, montaža in produkcija. Namen delavnice je razviti kritično razmišljanje mladih skozi uporabo medija filma, bolj natančno dokumentarnega filma. Delavnica ponuja mladim novo orodje za izražanja o temah, ki jih zanimajo ter priložnost za odprti dialog o različnih vsebinah. Delavnica vodi mlade skozi celoten proces zasnove dokumentarnega filma, od začetne faze raziskave idej in tematik do samega procesa snemanja, montaže in finalne produkcije. V letu 2020 smo izpeljali samo teoretični del delavnice ki je kril naslednje teme: uvod v dokumentarni film, kako začeti raziskovati tematiko, kje najti inspiracijo, kako zasnovati intervju, fotografija v dokumentarnem filmu in snemalne tehnike. Delavnica je namenjena srednješolcem. Ker delavnice nismo uspeli izpeljati v živo, smo naredili uvodno informativno delavnico s 6 udeleženci.

❖ delavnice intuitivnega risanja

Namen delavnice je prebuditi v posamezniku strast do lastnega izražanja, premagovanje strahu pred kreativnostjo, poiskati lastni izraz.

"Kakšna je tvoja črta?" je delavnica iskanja lastnega ustvarjalnega pogona. V sklopu delavnice raziskujemo lastne emocije in potrebo za izražanje v neverbalni obliki. Namen delavnice je, da prebudimo v posamezniku strast do izražanja ter premagovanje strahu pred kreativnim izražanjem. Skozi delavnico bomo iskali lastni izraz, kakšno vlogo pri izrazu lahko igra ČRTA. Spoznali bomo kaj so naše strasti in dražljaji. Glavne metode dela so skozi gib in risanje, oz. puščanje sledi na papirju. Delavnica je namenjena vsem, ki želijo poiskati lastni jaz, spodbuditi strast k ustvarjanju ter se otresti predsodka "jaz nisem ustvarjalen". Delavnica je namenjena vsem 18+, v pilotno delavnico je bilo vključeno 6 udeležencev med 18. in 33. letom starosti.

❖ razvoj digitalnih spretnosti

V letu 2020 smo razvili dva programa izobraževanj, ki z uporabo neformalnih in inovativnih metod krepijo tudi kompetence s področja računalniškega programiranja. Prvi program je namenjen otrokom, v starosti od 6 do 9 let in razvija osnovno razumevanje programiranja pri otrocih. V programu združujemo delo z računalnikom, kot tudi delo brez njega. Za razumevanje konceptov pri otrocih uporabljamo igro, različne pripomočke in metode (lego kocke, papir, risanje, igro vlog ipd.), saj smo prepričani, da na ta način otrokom približamo razumevanje programiranja na njim bližji in razumljivejši način.

Drugi program pa je namenjena mladim med 13. in 17. letom. Pri tej starostni skupini pa gre predvsem za delo z uporabo računalniške opreme, saj je potrebno slediti motivaciji mladih za vključitev, ki je v začetku programiranja kot tako. V ta namen uporabljamo brezplačne programe za učenje programiranja, ki so dostopni na svetovnem spletu. Proces je postavljen tako, da se mlade aktivno vključi v sam proces. S skupinskim delom se definira problem, ki ga bodo naslovili, nato se v manjših skupinah mladi lotijo posameznih korakov. Na ta način so aktivno vključeni v proces identifikacije problema ter iskanja rešitev, kar omogoči višjo motivacijo, krepitev kompetenc dela v skupini, projektnega managementa, razumevanja konceptov programiranja itn. Pri delu uporabljamo metode za grajenje skupine in skupinske dinamike, saj nam je pomembno, da se reševanja problemov mladi

lotijo skupaj oz. kasneje pri samem programiranju, v manjših skupinah. Pri izvedbi je pomembno sodelovanje tako strokovnjaka za programiranje, kot tudi mladinskega delavca (komplementarnost obeh področji), da lahko zasledujemo vizijo zavoda.

V testiranje različnih faz obeh programov smo v času od aprila do junija vključili 5 otrok v starosti 8 - 9 let ter 5 mladih v starosti 13 - 14 let.

IZVEDBA DELAVNIC

❖ razvoj digitalnih spretnosti

Izvedbo prvega programa (skrajšan program) smo izvedli v mesecu juliju, ko so ukrepi to dovoljevali. Vključili smo 4 otroke v starosti 8 - 9 let. Izvedbo drugega programa smo načrtovali v mesecu septembru, ob začetku novega šolskega leta, vendar smo zaradi pandemije le tega odpovedali.

❖ foto in video delavnice

Zaradi vpliva COVID-19 delavnice nismo izvajali v živo. Pri delavnici analogne fotografije in dokumentarnega filma je bila največja ovira pri uporabi fotoaparata in kamere, saj jih nismo mogli deliti med sabo. Zato smo izpeljali online delavnice, ki so bile zasnovane na teoretičnem delu obeh vsebin in naloge, ki so udeleženci potem lahko sami poskusili z opremo s katero so raspolagali.

❖ delavnice intuitivnega risanja

Delavnica "Kakšna je tvoja črta" je bila izvedena online. Delavnico smo prilagodili z uporabo obline orodja za skupinsko risanje kot so Google jam board, AWW App in "escape motion" brezplačni program za imitacijo risanja z vodni barvi.

RAZVOJ PROJEKTOV:

❖ Kinetic youth - move to grow

Zasnovan projekt nagovarja mladinske delavce in druge strokovne delavce, ki delajo z mladimi, da z uporabo giba krepijo kinetično inteligenco pri svojih uporabnikih, udeležencih. Projekt je bil uspešno prijavljen v program E+ (K105) in bil zaradi pandemije podaljšan. Aktivnosti treninga za mladinske delavce še ni bila izvedena, zato je dotacija programa knjižena na odloženih prihodkih. Stroški v povezavi s projektom so načrtovani za pokritje stroškov v okviru mobilnosti. V letu 2020 smo izvedli formalnosti, redno je potekala tudi komunikacija med partnerji - predvsem v iskanju rešitev na izzive pandemije in s tem povezanih sprememb načrtovanih terminov. V okviru formalnosti smo pripravili osnutek partnerskega sporazuma in ga uskladili s partnerji.

❖ Toge(t)her(e)

Projekt smo razvijali skupaj s partnerji in ga prijavi v program E+ (K205). Projekt ni bil sprejet. Ker gre za po našem mnenju zelo izraženo potrebo mladinskega sektorja za vzpostavitev strateškega upravljanja z deležniki v vsaki mladinski organizaciji, s ciljem, da se vzpostavi celovita podpora mladim v lokalnih skupnostih teh organizacij, bomo projekt preoblikovali in ponovno prijavi v letu 2021.

❖ Youth + Art = Resilience

Na dodatni rok programa E+ smo prijavi projekt strateškega partnerstva (K227), kot odgovor na posledice pandemije COVID-19. S projektom želimo pogledati dobre prakse na področju uporabe umetnosti in umetniških metod pri delu z ranljivimi skupinami, da jih bomo nato skupaj s partnerji lahko uspešno implementirali v naše delo. Torej namen projekta je, da z uporabo umetnosti krepimo odpornost med mladimi, da se bodo lažje soočali z izzivi, ki jih je pustila pandemija in ukrepi povezani z njo na mladih. Projekt je bil sprejet in se bo izvajal v letu 2021/2022.

❖ BE smART!

S projektom nadaljujemo krepitev mladinskih delavcev za razvoj različnih inteligenc pri uporabnikih oz. udeležencih njihovih programov, projektov in aktivnosti. V letu 2021 bomo izvedli mednarodni mladinski trening v okviru katerega bomo okrepili mladinske delavce za

uporabo različnih metod s področja "art therapy" - risanje, kiparjenje, ustvarjanje kolažev in uporaba barv kot orodje za izražanje emocij, za razvoj vizualno prostorske inteligence. Projekt je bil uspešno prijavljen v program E+ (K105).

❖ Overcoming fear of failure

Partnerski projekt (Aspira kot partner) v okviru programa E+ (K205), ki se bo izvajal od aprila 2021 do marca 2023. V projektu sodeluje 6 partnerjev iz 5 evropskih držav. Namen projekta je razviti orodja, s katerimi bodo mladinski delavci nagovorili strah pred neuspehom med mladimi.

❖ Creadivity

Partnerski projekt (Aspira kot partner) v okviru programa E+ (K227 -ADU), ki se bo izvajal od maja 2021 do decembra 2022. Projekt je nastal v sodelovanju med partnerji, kot izražena potreba vseh, saj se vsi soočamo s posledicami pandemije, ki so močno prizadele mlade odrasle. Cilj projekta je izboljšati razvoj spretnosti in kompetenc mladih odraslih, skozi uporabo kreativnih orodji ter jih na ta način opolnomočiti za lažji dostop do trga dela. Projekt je bil prijavljen na dodatni prijavni rok v letu 2020. Ker Aspira razvija metode in programe za razvoj in krepitev različnih inteligenc, so nas povabili k sodelovanju. V tem projektu se osredotočamo na uporabo umetnosti (predvsem gledaliških metod) pri premagovanju izzivov, povezanih s pandemijo.

RAZVOJ RAČUNALNIŠKEGA PROGRAMJA

V letu 2020 smo pričeli z načrtovanjem in razvojem računalniškega programa, ki bo namenjen staršem in otrokom prve in začetka druge triade za krepitev računskih spretnosti. Program bo omogočil spremljanje napredka otroka ter omogočil analizo rezultatov. Program je v letu 2020 razvit do te mere, da prehaja v testno fazo. Izid programa načrtujemo v začetku naslednjega šolskega leta.

IZOBRAŽEVANJA

Sodelavci zavoda so se v letu 2020 udeležili naslednjih usposabljanj:

- ❖ Art Therapy - delavnica in predstavitev izobraževalnega programa, december 2020.
- ❖ Projektni management, marec - december 2020, 1X tedensko (v letu 2020, 20 srečanj).

IZOBRAŽEVALNE VSEBINE

- ❖ Izvedba predavanja v okviru programa 10W10T (Smart Idea) - Podpora mladim v okviru mednarodnih učnih vsebin (spletno), št. udeležencev 80 (profesionalci, ki delajo z mladimi - učitelji, mladinski delavci, drugi strokovni delavci).
- ❖ Izvedba predavanja v okviru programa 10W10T (Smart Idea) - Vzpostavitev partnerstev v okviru mednarodnih projektov (spletno), št. udeležencev 80 (profesionalci, ki delajo z mladimi - učitelji, mladinski delavci, drugi strokovni delavci).

KREPITEV LOKALNE SKUPNOSTI

Krepitev lokalne skupnosti skozi različna delovanja Zavoda Aspira je ena izmed prioritet zavoda. Z močno razvitim okoljem, v katerem delujejo različne organizacije in posamezniki na različnih področjih, ki se medsebojno povezujejo, ustvarjamo priložnosti za aktivno participacijo posameznikov različnih starostnih skupin, s čimer se dviguje kakovost bivanja v občini. V letu 2020 (december) smo na področju krepitev lokalne skupnosti svetovali ter nudili podporo Kulturnemu društvu Svoboda Trbovlje v procesu njihove prijave za pridobitev statusa društva v javnem interesu s področja kulture. Prijava je bila uspešna kar pomeni, da sedaj v Trbovljah delujejo tri društva s statusom delovanja v javnem interesu na področju kulture, kar pomeni širitev priložnosti za kulturno ustvarjanje v občini.

PROSLAVA OB 90. LETNICI TRBOVELJSKIH SLAVČKOV

29. 12. 2020 smo v Trbovljah praznovali poseben jubilej. Pred nič manj kot devetdesetimi leti je začel s svojimi delovanjem otroški pevski zbor Slavček pod vodstvom izjemnega človeka Avgusta Šuligoja.

Ta zbor je v času svojega delovanja dosegel vse tisto, kar je sploh mogoče doseči. In še danes, ko pogledamo nazaj, se vse to zdi komaj verjetno. S svojimi nastopi je ta zbor povezal nabito polne dvorane širom Evrope, njihovo petje pa je neslo tudi preko oceana. Ob briljantnih izvedbah najzahtevnejših zborovskih kompozicij, so svetovni muzikologi samo strmeli, saj so bile le-te tako težke, da so do takrat menili, da so za izvedbo nemogoče. Tisko kar nas je pri tej zgodbi še posebej spodbudilo je dejstvo, kaj vse je ta zbor ponudil številnim mladim, ki so živeli v revščini in jim na ta način dal možnost za tkanje prijateljstev, za obisk drugih krajev, tudi izven državnih meja, za razvoj samozavesti, drugačnih pogledov na svet in učne izkušnje za življenje, ki bi jih sicer ne mogli pridobiti. V tem delu smo videli določene povezave s poslanstvom mladinskega dela in to je tisto, kar nas je še posebej pritegnilo.

S proslavo smo poskušali pokukati pod to skrivnostno tančico, v skoraj že mit, ki se ovija okrog zgodbe o delovanju zbora trboveljskih Slavčkov. Proslavo smo izvedli v sodelovanju z Mladinskim gledališčem Svoboda (KD Svoboda Trbovlje) in Kaos Kreativne komunikacije.

Število ogledov na YT kanalu Aspira, 683 ter 5 aktivnih mladih v starosti od 25 do 30 let, ki so sodelovali v načrtovanju in izvedbi projekta.

OCENA USPEHA, IZZIVI IN KORAKI NAPREJ

Z izvedbo smo v Zavodu Aspira, zavod za razvoj posameznika in družbe zadovoljni. Naša pričakovanja, predvsem z izvedbo aktivnosti na lokalni ravni so bila sicer višja od doseženega. Kljub temu ob nekem realnem pogledu na leto 2020 ocenjujemo, da smo v spremenjenih okoliščinah dela, ki so bile povezane s pandemijo, kljub temu uspeli izvesti zgoraj navedene aktivnosti, ki so vplivale na to, da je lokalna skupnost zaznala obstoj novega zavoda. Poleg tega smo k izvedbi uspeli privabiti različne starostne skupine, kar nakazuje, da uresničujemo zastavljeno vizijo zavoda in poslanstvo, da različnim ciljnim skupinam ponudimo prostor in pogoje za razvoj strasti.

Med letom smo se zavestno odločili, da v letu 2020 usmerimo našo energijo in delo v to, da dokončno razvijemo programe, projekte, kot tudi aktivnosti, ki bodo v bodoče del našega rednega programa in se bodo razvijale ter nadgrajevale z leti. Tukaj smo presegli naša pričakovanja, saj smo razvili vse kar smo si v začetku delovanja načrtali, hkrati pa smo presegli naše delovanje predvsem na področju mednarodnega povezovanja, iskanja novih partnerjev, organizacij, ki delijo podobne vrednote in vizijo delovanja. To nam daje močno oporo za razvoj našega zavoda v prihodnje, saj bomo lahko tudi s pomočjo partnerjev pridobivali nove izkušnje in znanja, pomembna za uspešen razvoj.

Ker smo tudi zaradi pandemije skozi leto spremenili naše prioritete dela, nismo uspeli pridobiti načrtovanih prihodkov iz tržnega dela našega delovanja (izobraževalne vsebine za podjetja in druge organizacije). Vsled tega je bilo naše delovanje izjemno racionalno. Vse aktivnosti v okviru zavoda smo realizirali v okviru tima, prostovoljno in z uporabo brezplačnih spletnih orodij za izvedbo online delavnic, za razvoj programja in izobraževalnega programa programiranja, tako da stroškov s samo izvedbo programa zavoda nismo beležili.

So pa nastajali operativni fiksni stroški in le ti v letu 2020 prikazujejo povečanje odhodkov nad prihodki. Izguba ni zaskrbljujoča in bo v letu 2021 poravnana s prihodki, ki jih bo zavod ustvaril na trgu.

Za leto 2021 je pri LDN zavoda potrebno nadgraditi tudi krizni načrt zavoda za preprečevanje morebitnih tveganj - v povezavi s pandemijo COVID-19 in njenih vplivov na delovanje zavoda.

Trbovlje, 28. 1. 2021

Saša Ledinek, direktor

Priloga poročilu - finančno poročilo za leto 2020